SAMSUNG

Capture memories,
everyday.

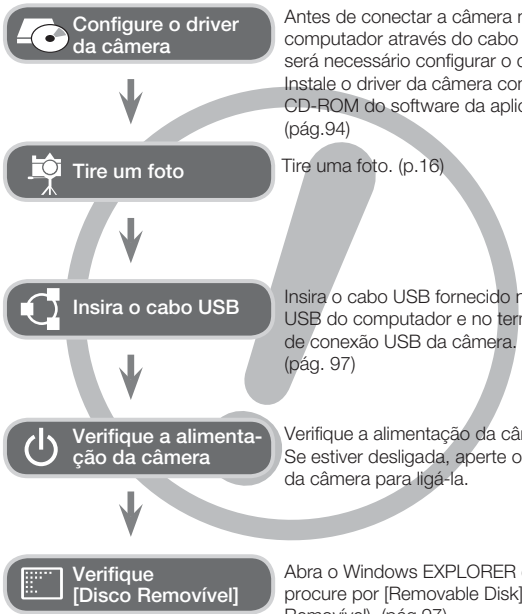
S85 Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:


Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale o driver da câmera contido no CD-ROM do software da aplicação. (pág.94)
Tire um foto
Tire uma foto. (p.16)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal de conexão USB da câmera. (pág. 97)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique [Disco Removível]
Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.97)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

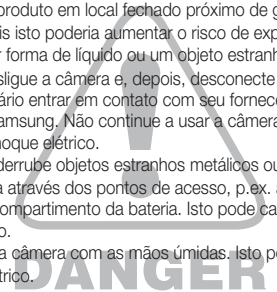
- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.
- O conteúdo e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

※Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
※Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

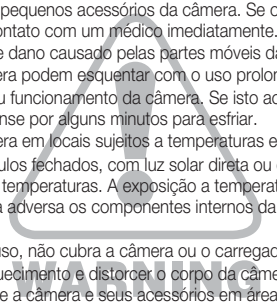
- Não tente modificar esta câmera de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmera. A inspeção interna, manutenção e consertos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.



Aviso

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex.:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, com luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



Cuidado

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto-circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto ela está ligada, caso esteja utilizando o recarregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.
- O uso de um adaptador de CA diferente das especificações da câmera poderá causar o funcionamento incorreto da câmera. Recomendamos o uso da bateria fornecida ou das baterias recarregáveis exclusivas.
  ※ Está disponível o adaptador de CA :
  ⊕—●—⊖ Tensão: 3,3V, Ampérios: 2,0A, Diâmetro (⌀): 2.35
- Antes de tirar uma foto, verifique antes o ajuste do tipo de bateria (pág.56). Se o tipo de bateria não coincide com a câmera, a câmera poderá não operae corretamente.

CAUTION

Índice

PRONTO 07

007 Gráfico do sistema
008 Identificação de recursos
008 Frente e parte superior
009 Parte posterior
010 Botão fundo/ de 5 funções
010 Lâmpada do temporizador
010 Luz de status da câmera
011 Ícone de modo
011 Conectando à Fonte de Alimentação
012 Inserir o cartão de memória
013 As instruções sobre como usar o cartão de memória

GRAVAÇÃO 15

015 Indicador do monitor LCD
016 Iniciando o modo de gravação
016 Como usar o modo Auto
016 Como usar o modo Programa
017 Como usar o modo ASR
017 Como usar o modo Manual
018 Como usar os modos de Cena
019 Como usar o modo Retrato
019 Como usar o modo Noite
019 Como usar o modo Clipe de Filme
020 Grave o clipe de filme sem som

Índice

020 Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de fi lme (Gravação Sucessiva)
021 Pontos a observar ao tirar as fotografias
022 Uso dos botões da câmera para ajustar a câmera
022 Botão ALIMENTAÇÃO
022 Botão do OBTURADOR
022 Botão W/ T de ZOOM
024 Botão Info / Para cima
024 Botão Macro / Abaixo
026 Bloqueio de focalização
026 Flash / Botão Esquerdo
028 Botão Direito / Temporizador
030 Botão MENU/ OK
030 Botão E (Efeito)
031 Botão E (Efeito): Cor
032 Botão E (Efeito): Máscara de cor
033 Botão E (Efeito): Saturação
034 Botão E (Efeito): Diversão
034 Ajuste prévio do foco do quadro
035 Fotografi a Composta
037 Moldura de foto
038 Botão Fn
038 Como usar o menu

CONFIGURAÇÃO 44

044 Uso do monitor LCD para ajustar a câmera
044 Gravação
044 Nitidez
045 Contraste
045 Tipo de Foco Automático
047 Mensagem de voz
047 Gravação de voz
048 Gravando o clipe de fi lme sem voz
048 Modo CENA
049 Menu de som
049 Som
049 Volume
049 Som de inicialização
049 Som do obturador
050 Som de Bip
050 Som AF
039 Tamanho
039 Qualidade/ Freqüência de imagem
040 Medição
040 Modo de direção
042 ISO
042 Equilíbrio de branco
043 Compensação de exposição

Índice

050 Menu de confi guração
051 Configuração do menu 1
051 Nome de arquivo
052 Language
052 Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data
052 Hora mundial
053 Imprimindo a data de gravação
053 Brilho do LCD
053 Lâmpada de Foco Automático (AF)
053 Iniciar uma imagem
054 Configuração do menu 2
054 Visualização rápida
054 Alimentação automática desligada
054 Gravar LCD
055 Selecionar tipo de saída de vídeo
056 Formatando uma memória
056 Inicialização
056 Selecionando um tipo de bateria

REPRODUÇÃO
57

057 Início do modo de reprodução
057 Reprodução de uma imagem parada
057 Reprodução de um clipe de filme
058 Função de captura do clipe de filme
058 Recorte de filme na câmera
059 Reproduzir uma voz gravada
059 Reproduzir uma mensagem de voz
060 Indicador do monitor LCD
060 Uso dos botões da câmera para ajustá-la
060 Botão Miniatura / Ampliação
062 Botão Info/ Acima
062 Botão Reprodução e Pausa / Abaixo
063 Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK
063 Botão de impressora
063 Botão Excluir
064 Botão E (Efeito): Redimensionar
065 Botão E (Efeito): Girando uma imagem
065 Botão E (Efeito): Cor
066 Botão E (Efeito): Cor especial
066 Filtro de cor
067 Máscara de cor
068 Botão E (Efeito): Edição de imagem
068 Remoção de olhos vermelhos
068 Controle de brilho
068 Controle de contraste
068 Controle da saturação
068 Efeito de ruído
069 Botão E (Efeito): Diversão
069 Desenho animado

Índice

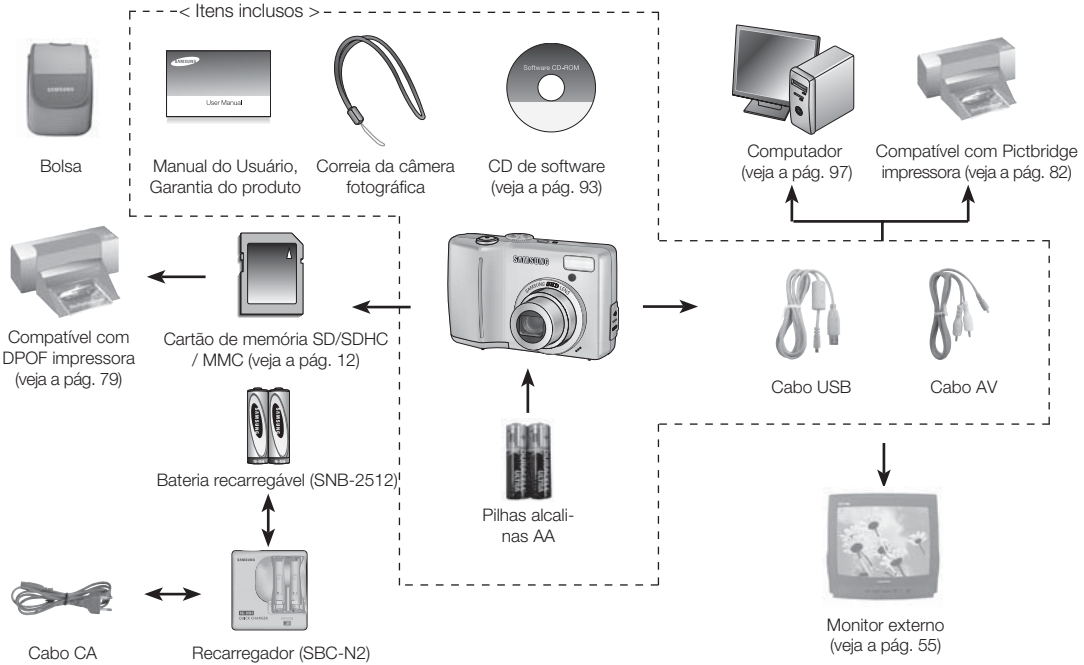
070 Quadros de foco predefinidos
071 Imagem composta
073 Moldura da foto
074 Adesivo
074 Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
076 Iniciando a exibição de slides
076 inicia a apresentação de slide
076 Selecionando fotos
077 Configure efeitos da exibição de slides
077 Definição do intervalo de reprodução
077 Configuração da música de fundo
078 Reprodução
078 Mensagem de voz
078 Exclusão de imagens
079 Protegendo Imagens
079 DPOF
081 Cópia para o cartão
082 PictBridge
083 PictBridge : Seleção de foto
084 PictBridge : Configuração de impressão
084 PictBridge : Reiniciar
085 Observações importantes
086 Indicador de aviso
087 Antes de entrar em contato com a assistência técnica
089 Especificações

PROGRAMA 92

092 Observações de software
092 Requisitos do sistema
093 Sobre o software
094 Configurando o software do aplicativo
096 Iniciando o modo PC
099 Remoção do disco removível
100 Configurando o USB Driver para MAC
100 Usando o USB Driver para MAC
100 Removendo o Driver USB para Windows 98SE
101 Samsung Master
104 Perguntas Freqüentes

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.

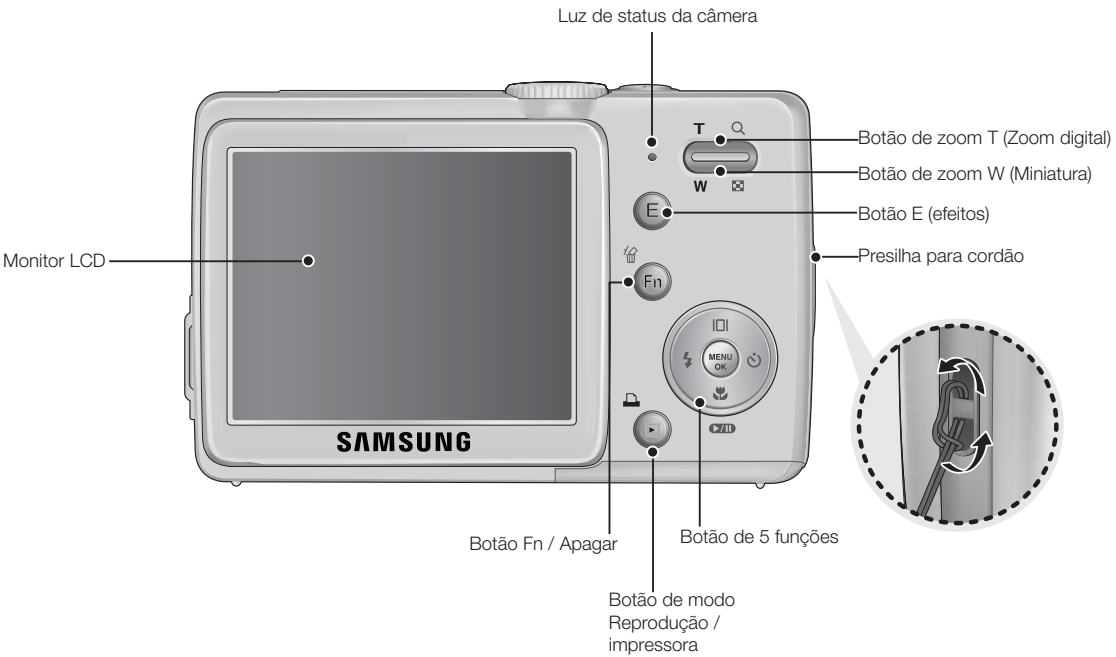

< Itens inclusos >
Bolsa
User Manual
Manual do Usuário, Garantia do produto
Correia da câmera fotográfica
Software CD-ROM
CD de software (veja a pág. 93)
Computador (veja a pág. 97)
Compatível com Pictbridge impressora (veja a pág. 82)
Compatível com DPOF impressora (veja a pág. 79)
Cartão de memória SD/SDHC / MMC (veja a pág. 12)
Bateria recarregável (SNB-2512)
Pilhas alcalinas AA
Cabo USB
Cabo AV
Monitor externo (veja a pág. 55)
Cabo CA
Recarregador (SBC-N2)

Identificação de recursos

Frente e parte superior

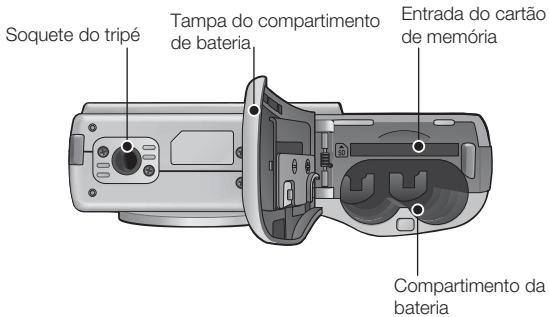
Identificação de recursos

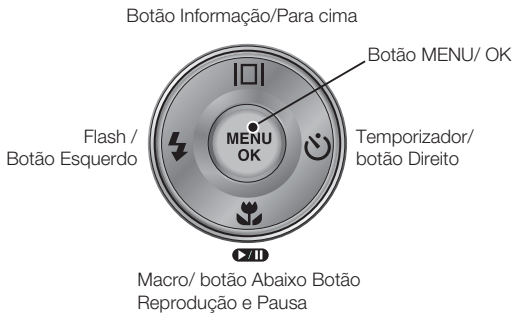
Parte posterior



Identificação de recursos

Botão fundo / de 5 funções





Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo - Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
2S	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Após pressionar o botão do Obturador, a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto.

Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto.
Quando o cabo USB é inserido no computador	A luz acende (o monitor LCD desliga depois de inicializar o dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz se apaga
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca no objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca no objeto)

Identificação de recursos

Ícone de modo

Consulte a página 16 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

MODO	AUTO	PROGRAMA	ASR	MANUAL
ÍCONE				
MODO	CENA	RETRATO	NOITE	FILME
ÍCONE				

MODO	CENA			
	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE-UP	TEXTO
ÍCONE				
MODO	PÔR-DO-SOL	AMANHECER	LUZ FUNDO	FOGO ART.
ÍCONE				
MODO	PRAIA&NEVE	AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ
ÍCONE				

Conectando à Fonte de Alimentação

Recomendamos usar baterias para câmera digital (dentro de um ano da data de fabricação). As baterias estão listadas abaixo.

- Baterias não recarregáveis : 2 alcalinas AA (alta capacidade)
- Baterias recarregáveis (opcional) : SNB-2512 (Ni-MH)

■Especificação da bateria recarregável SNB-2512

Modelo	SNB-2512
Tipo	Ni-MH
Capacidade	2500mAh
Voltagem	1.2V x 2
Tempo de carregamento	Aproximadamente 300 minutos (uso de SBC-N2)

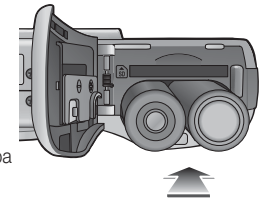
※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado
- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.

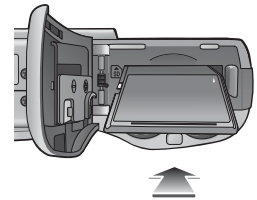


■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserir o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a frente da câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



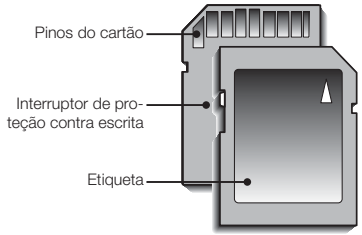
As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 56) se estiver usando pela primeira vez um cartão de memória recém-comprado, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduz eventualmente o desempenho do cartão de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre-o, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que o cartão de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem se corromper:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como cópia de segurança, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória suficiente disponível :
  Aparecerá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SHC e MMC (cartões multimídia).



[Cartão de memória SD
(Proteção Digital)]

- O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
- Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto.

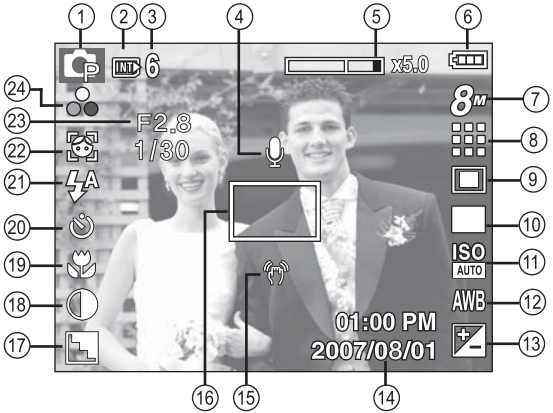
Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		SUPER-FINA	FINA	NOR-MAL	30FPS	15FPS
Imagem parada	8M	57	103	180		
	7M	68	115	206		
	6M	84	134	233		
	5M	93	158	271		
	3M	172	265	425		
	1M	558	663	742		
Clipe de filme	640				Aproximadamente 3'36"	Aproximadamente 7'2"
	320				Aproximadamente 13'18"	Aproximadamente 25'38"

- Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação do zoom.
- O botão de zoom não funciona durante a gravação do filme.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem e Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.11
2	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/	-
3	Número de fotos disponíveis remanescentes	6	pág.14
	Tempo remanescente	00:00:00	pág.14
4	Mensagem de voz		pág.47

N°.	Descrição	Ícones	Página
5	Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital	x5.0	pág.22
6	Bateria		pág.12
7	Tamanho da imagem	8M 7M 6M 5M 3M 1M 640 320	pág.39
8	Qualidade da imagem/ Taxa de enquadramento	30 15	pág.39
9	Medição		pág.40
10	Modo de acionamento	AEB W	pág.40
11	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	pág.42
12	Equilíbrio de branco	AWB	pág.42
13	Compensação da exposição		pág.43
14	Data/ Hora	2007/08/01 01:00 PM	pág.52
15	Aviso de movimento da câmera		pág.21
16	Quadro de foco automático		pág.45
17	Nitidez / Sem som	/	pág.44/48
18	Contraste		pág.45
19	Macro		pág.24
20	Temporizador	2S	pág.28
21	Flash		pág.26
22	Reconhecimento da Face		pág.46
23	Valor de abertura/ Velocidade do obturador	F2.8, 1/30	pág.17
24	Cor / saturação	/	pág.31/33

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Auto (AUTO)

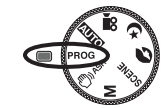
Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág. 12). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 12) Como esta câmera possui memória interna de 19 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera para o objetoe componha a imagem usando o monitor de LCD.
7. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

Como usar o modo Programa (PROG)

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.



1. Selecione o modo PROGRAMA girando o disco de modo.
2. Pressione o botão Fn para configurar funções avançadas, tais como Tamanho da Imagem (pág. 39), Qualidade (pág. 39), Medição (pág. 40), Modo de Direção (pág. 40), ISO (pág. 42), Equilíbrio de Branco (pág. 42) e Valor de Exposição (pág. 43).

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo ASR (ASR)

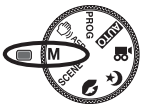
Modo Redução Avançada de Movimento (ASR).
Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

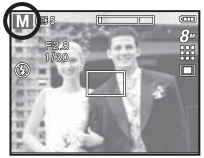
■ Itens a se observar ao usar o modo ASR

1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se uma condição de iluminação é mais brilhante que as condições de iluminação de uma lâmpada fluorescente, o ASR não será ativado.
3. Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não for mostrado.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
5. Não mova a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
6. Como o ASR usa o processador de sinal digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

Como usar o modo Manual (M)

Todas as funções podem ser configuradas manualmente com o valor da abertura e da velocidade do obturador.





1. Selecione o modo MANUAL girando o disco de modo.
2. Pressione os botões Fn e menu para exibir a velocidade do obturador e o valor da abertura. Botão Para cima/ baixo: muda o valor da abertura Botão Esquerdo/ Direito: altera a velocidade do obturador.
3. Pressione duas vezes o botão Fn para capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

Como usar os modos de Cena(**SCENE**)

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena girando o seletor de Modo. (pág. 48)
2. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Os modos de cena estão listados abaixo.

- [CRIANÇAS] : Para tirar fotos de objetos que se movem com rapidez, como por exemplo, crianças.
- [PAISAGEM] : Para tirar fotos de cenários distantes.
- [CLOSE-UP] : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
- [TEXTO] : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
- [PÔR-DO-SOL] : Para tirar fotos do pôr-do-sol.
- [AMANHECER] : Cenas ao amanhecer.
- [LUZ FUNDO] : Retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.
- [FOGO ART.] : Cenas de fogos de artifício.
- [PRAIA&NEVE] : Para cenas no mar, lago, praia e neve.
- [AUTO-FOTO] : Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.
- [ALIMENTO] : Para tirar fotos de deliciosos alimentos.
- [CAFÉ] : Para tirar fotos em cafés e restaurantes.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Retrato ( )

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade do rosto de pessoas.
Selecione o modo Rosto usando o disco de modo.

Como usar o modo Noite ( )

Este modo ajuda a obter fotografias bem expostas à noite e no escuro.
Selecione o modo Noite usando o disco de modo.

Como usar o modo Clipe de Filme ( )

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.

1. Selecione o modo Clipe de filme girando o seletor de modo. (O ícone de modo Clipe de Filme e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.)
2. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

※ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
- Tamanho da imagem : 640x480, 320x240 (Selecionável)
- Tipo de arquivo clipe de filme : AVI (MJPEG)
- Taxa de enquadramento : 30FPS, 15FPS (Selecionável)

Iniciando o modo de gravação

Grave o clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Menu.
5. Selecione o menu [GRAVAÇÃO] pressionando o botão Esquerdo/Direito.
6. Pressione o botão direito para selecionar o menu [Mudo] e pressione o botão Direito.
7. Selecione o menu [MUDO] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

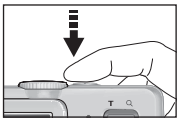
■ Usando a Gravação Sucessiva

Etapas de 1-2 são as mesmas para o modo CLIPE DE FILME.

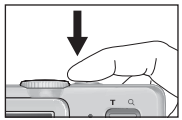
3. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão de Pausa (▶/II) para interromper a gravação.
5. Pressione o botão de Pausa (▶/II) novamente para continuar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressione o botão do obturador até a metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash Desligado ou Sincronização Lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Fotografando contra a luz: Não tire fotos contra o sol.
  A tomada poderá ficar escura. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo omada de tcena (veja a página 18), flash de preenchimento (veja a página 26), medição pontual (veja a página 40) ou compensação da exposição (veja a página 43).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

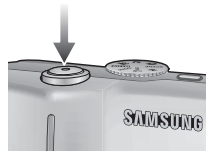
A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

Usado para desligar ou ligar a câmera.
Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 54 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão do OBTURADOR

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.



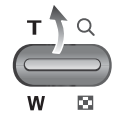
■ Modo CLIPE DE FILME
Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

■ No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W/ T de ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
Esta câmera possui um zoom óptico de 5X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 25X.

■Zoom TELEOBJETIVA
Zoom ótico TELEOBJETIVA : Pressione o botão W ZOOM. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.
Zoom digital TELEOBJETIVA : Quando o zoom ótico máximo (5X) for selecionado, pressionar o botão Zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.

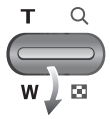


[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom digital 5.0X]

Botão W/ T de ZOOM

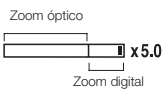
■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W ZOOM. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração minima seja alcançada.

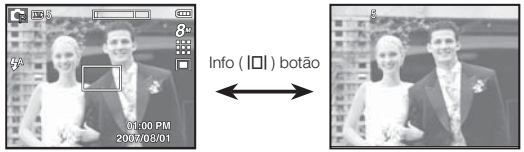


[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom GRANDE ANGULAR]

- As imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- É possível notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado em alguns modos de Cena (Crianças, Texto, Close up, Fogos de Artifício, Auto Foto, Alimento) e modos Noite, Captura de Movimento, ASR, Clipe de Filme e Reconhecimento de Face.
- Cuidado para não pressionar a lente, pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.

Botão Info ( ) / Para cima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.



Botão Macro ( ) / Abaixo

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o sub-menu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.
A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Focalização automática]

[Macro ( )]

[Macro Auto ( )]

[Super Macro ( )]

Botão Macro ( ) / Abaixo

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco
(W: Grande angular T: Tele) (Unidade : cm)

Modo	AUTO ( )	
Tipo de foco	Auto macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

Modo	PROGRAMA ( )		
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 1 ~ 5 (somente Wide)	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

Modo	Modo ASR ( )	
Tipo de foco	Macro Auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 40cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando uma fotografia é tirada dentro do alcance Super macro de 10cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar a distância do foto correto.

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação
(o : Selecionável,∞: Alcance de foco infinito)

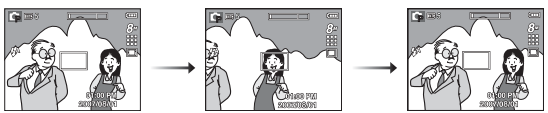
Modo	Auto macro	Super macro	Macro	Normal
	o			o
		o	o	o
	o			o
		o	o	o
				o
				o
			o	o
Modo	Cena			
	Auto macro	Super macro	Macro	Normal
				o
				∞
			o	
	o			
				∞
				∞
				o
				∞
				o
			o	
			o	
				o

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Uso do Focus Lock (Trava do foco)

1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.



1. A imagem a ser capturada.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.
3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash (ϟ) / Botão Esquerdo

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH.

[Seleção do Flash automático]

■ Seleção do modo de flash

1. Pressione o botão de Modo para selecionar um modo de GRAVAÇÃO com exceção do modo de Clipe de filme no modo ASR.
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Auto macro	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

※ Quando o Super Macro estiver selecionado, o flash é ajustado como Flash Desligado.

Flash ( ) / Botão Esquerdo

- Se você pressionar o botão do obturador depois de selecionar o flash Automático, Preenchimento, flash de Sincronização Lenta, o primeiro flash é disparado para verificar a condição da fotografia (alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo ASR, modos de cena [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ] e modo Clipe de filme, a função de flash não irá operar.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Ao fotografar em condições de luminosidade fraca com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

■ Indicador do modo do flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Redução de olho vermelho	Quando uma foto com “olho vermelho” for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho.

Flash ( ) / Botão Esquerdo

■ Modo de flash disponível de acordo com o modo de gravação.

(o : Selecionável)

Modo						
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
			o		o	
		o			o	o
				o	o	o
					o	
Modo	CENA					
		o			o	o
					o	
					o	
					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					
					o	
					o	
					o	

Botão Direito ( ) / Temporizador

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direito fará com que o cursor se desloque para a guia â direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão de Temporizador ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.

Botão Direito ( ) / Temporizador

■ Seleção do temporizador

1. Gire o seletor de Modo para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção do modo CLIPE DE FILME.
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR ( ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone do temporizador de 10 segundos, 2 segundos, Duplo ou de Movimento aparece no monitor LCD.
3. Quando o botão do OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Seleção do temporizador de 10 segundos]

■ Indicador do modo do temporizador

Ícone	Modo	Descrição
	Temporizador de 10 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser obtida.
2S	Temporizador de 2 segundos	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser obtida.
	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais de 2 segundos dependendo do tempo de carregamento do flash.
	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador e a foto é tirada quando o movimento for interrompido.

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão do Obturador depois de ajustar o Temporizador de Movimento	Piscar (0.5 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos de Tempo de Movimento são os seguintes. (Excluído o Modo Noite ou Fogos de Artifício)

Seleção do Temporizador de Movimento → Pressionando o botão do Obuturador→ Confirmação da composição (dentro de 6 segundos)[*1] → Início da detecção (balance suas mãos)[*2] → Parando a detecção (não se mova) → Obtenção de uma imagem (depois de 2 segundos)

*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

O Temporizador de Movimento não pode ser operado nos seguintes casos.

- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições com luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.

A faixa de detecção do Temporizador de Movimento

Botão MENU/ OK

■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- A opção de menu pode ser exibida quando são selecionados o modo: CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.

[Menu desligado]

Apertando o botão MENU

[Menu ligado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o sub-menu ou para confirmar dados.

Botão E (Efeito)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

■ Modo de imagem parada: É possível selecionar a cor, cor especial, edição de imagem e o menu de Diversão. No modo Auto, somente é possível selecionar o menu [COLOR].

■ Modo Clipe de filme: Pode-se selecionar o menu de cor.

■ Efeitos disponíveis pelo modo de gravação (o : Selecionável)

	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o	o	o	o	o	o	o	o

- Este botão não irá operar no modo ASR, de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Texto, Pôr-do-Sol, Amanhecer, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada. Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu (NOR) no menu Cor e selecione o submenu (OFF) no menu de efeitos especiais restantes.
- Se o tamanho de imagem for (7M) ou (6M), o menu DIVERSÃO não poderá ser selecionado.

Botão E (Efeito): Cor

Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 30)

[Modo imagem parada]

[Modo CLIPE DE FILME]

1. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

Ícone	Descrição
NOR	Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
BW	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
R	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	Salva a imagem no modo negativo.
C	A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

2. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito: Altera os valores

※ No modo Auto, não é possível selecionar a Cor Personalizada.

Botão E (Efeito): Máscara de cor

Com este menu, é possível selecionar uma parte para destacar. O resto da imagem ficará em preto e branco.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 30)

Pressione o botão OK e a marca da Máscara será exibida no monitor LCD.

Pressione o botão Fn. Você pode mudar o tamanho e o local da máscara.

Botão W/ T de Zoom: Mudando o tamanho da Máscara

Botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : Movendo a máscara

Pressione o botão Fn.

[Imagem adicionada de máscara]

Aperte o botão do Obturador e é obtida a imagem adicionada com máscara.

[Imagem final]

Botão E (Efeito): Saturação

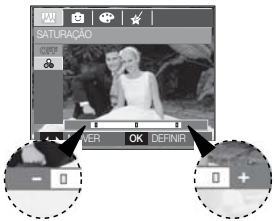
A saturação da imagen pode ser alterada.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 30)

Selecione o menu Saturação ( ) e será exibida uma barra para alteração da saturação.

Barra para alteração da saturação

Altere a saturação ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.



direção +: Saturação elevada (Cores intensas)
direção -: Baixa saturação (Cores sutis)

Pressione o botão OK e a saturação da imagem será alterada.

Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

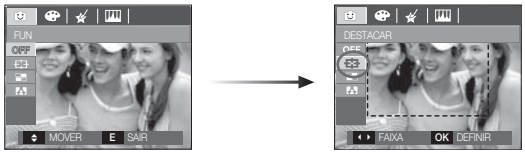
[Imagem final]

Botão E (Efeito): Diversão

Ajuste prévio do foco do quadro

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 30)



1. Selecione um menu apropriado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

[Faixa 1] [Faixa 2] [Faixa 3] [Faixa 4]

2. O quadro de foco predefinido será exibido. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Movendo e alterando o enquadramento de foco
O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

[Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.]

Pressione o botão Fn

[O alcance é ativado: A cor do enquadramento de foco torna-se branca.]

Pressionando o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito

[Após mudar o alcance]

Pressione o botão Fn

Pressionando o botão do obturador

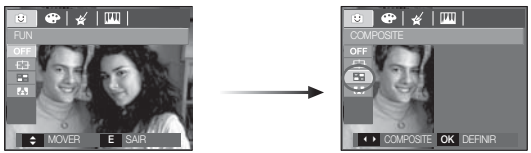
[Imagem final]

Botão E (Efeito): Diversão

Fotografia Composta

Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 30)

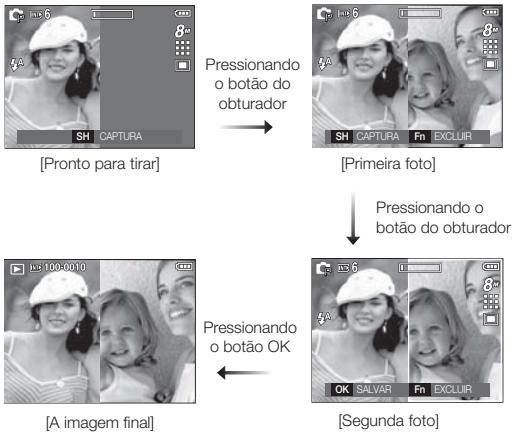


1. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

[Composto 1] [Composto 2] [Composto 3] [Composto 4]

2. Depois de selecionar o menu desejado, aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

※ Seleção de 2 tomadas compostas



Depois de tirar a última foto, aperte o botão OK para salvar a foto.

- Os botões de flash, temporizador, foco macro e Zoom W/T podem ser usados durante a tomada composta.
- Se pressionar o botão do modo de Reprodução, Menu, botão E ou girar o seletor de Modo durante as fotos compostas (composite), cada modo de funcionamento da câmera será executado.

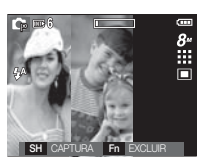
Botão E (Efeito): Diversão

■ A alteração de uma parte da tomada composta antes de obter a última tomada Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão Fn.
2. A imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido. Para excluir uma imagem, pressione o botão Fn novamente.

[Antes da obtenção da 3ª tomada]

Pressione o botão Fn



[Voltando para a 2ª tomada]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

■ Mudança uma parte de uma foto composta depois de tirar a última foto.

1. Após tirar a última foto, um cursor para selecionar um quadro aparecerá.Aperte o Botão Para cima/Para baixo Esquerda/Direita para selecionar o quadro.
2. Pressione o botão Fn para remover uma imagem. O quadro composto será ativado.
3. Pressione o botão do obturador. Outras imagens podem ser novamente obtidas ao usar o botão Para cima/ Baixo/ Esquerdo/ Direito e o botão Fn.
4. Pressione novamente o botão OK para salvar uma imagem capturada.

[Após a obtenção da 4ª tomada]

Pressionando o botão Acima

[Voltando para a 2ª tomada]

Pressione o botão Fn

[Removendo a 2ª tomada]

Apertando o botão do obturador

[Tirando a 2ª. foto novamente]

Pressionando o botão OK

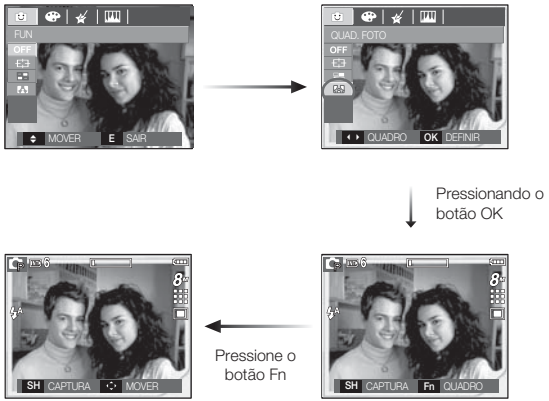
[Imagem final]

Botão E (Efeito): Diversão

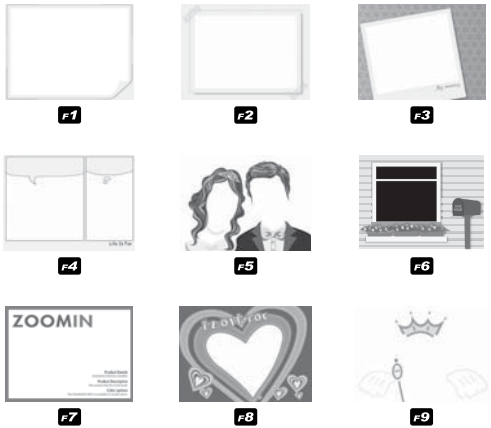
Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 30)



1. Selecione o sub-menu desejado pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.



2. A moldura selecionada será exibida. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Botão Fn

O botão Fn pode ser usado para definir os seguintes menus.

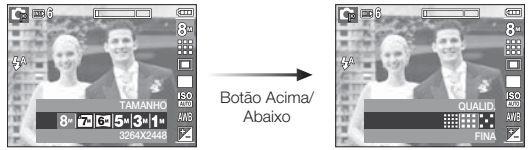
(o : Selecionável)

				M	SCENE				Página
TAMANHO	o	o	o	o	o	o	o	o	pág.39
QUALI-DADE / FREQ. IMAGEM	o	o	o	o	o	o	o	o	pág.39
MEDIÇÃO		o		o				o	pág.40
DIRECAO		o	o	o	*1 o				pág.40
ISO		o		o					pág.42
EQUILÍB. BRANCO		o		o				o	pág.42
VALOR DE EXPO.		o						o	pág.43

*1. Este menu só está disponível no modo de cena Crianças ( ).

Como usar o menu

1. Pressione o botão Fn em qualquer modo disponível.
2. Selecione um menu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.



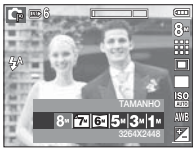
3. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

Tamanho

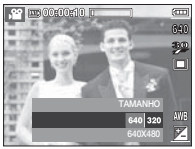
Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

(Unidade : pixel)

Modo Imagem Parada	Ícone	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	Tamanho	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1824	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Modo Clipe de Filme	Ícone	640			320		
	Tamanho	640 x 480			320 x 240		



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

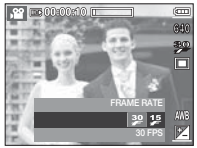
- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Qualidade/ Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME	
Ícone				30	15
Submenu	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modo IMAGEM PARADA]

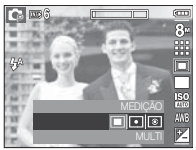


[Modo CLIPE DE FILME]

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.



[MULTI] : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

[PONTUAL] : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

[CENTRO] : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Modo de direção

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[INDIVIDUAL] : Tira somente uma foto.

[CONTÍNUO] : As imagens serão capturadas continuamente até que o botão do obturador seja liberado.

[CAPTURA DE MOVIM.] : Tira 7 fotos por segundo, ao manter o obturador pressionado. Após completar a tomada contínua, as imagens são salvas com a reprodução das imagens capturadas. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

[AEB] : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição curta (-1/3EV), exposição padrão (0,0EV) e superexposição (+1/3EV).

[F.INTELIG] : 2 fotos são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR.

Modo de direção

■ Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR girando o disco de modo.
2. Selecione o menu foto inteligente no menu [DIREÇÃO].
3. Aperte o botão do Obturador para tirar fotos.
4. As imagens capturadas são exibidas.
   - Para selecionar uma imagem, pressione o botão Direito/Esquerdo.

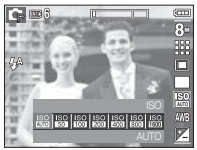
   - Aperte o botão E, e o botão de função 5 para checar a imagem aumentada.
   - Pressione o botão E novamente e a imagem ampliada será aumentada automaticamente.
   - Você pode aproximar ou afastar com o zoom a área da imagem ampliada usando o botão W/T.

5. Pressione o botão OK/ obturador e a imagem selecionada será salva.

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo para salvar o arquivo, o que aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [CONTÍNUO], [CAPTURA DE MOVIM.] ou [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e pode ocorrer embaçamento devido ao movimento da câmera.
- No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador atual.
- Se o tamanho de imagem (7M) ou (6M) for selecionado, o menu Foto Inteligente não poderá ser selecionado.

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.
A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmera é classificada usando números ISO.



[AUTO] : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600]:
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

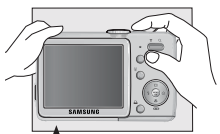
Modo	Ícone	Descrição
EB AUTO	AWB	A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.
LUZ DIA		Para obter imagens ao ar livre.
NUBLADO		Para obter imagens em dias nublados.
FLUORESCENTE H	FL1	Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.
FLUORESCENTE L	FL2	Tomadas sob iluminação fluorescente branca.
TUNGSTÊNIO		Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).
CONF. PADRÃO		Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

※ Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

Equilíbrio de branco

■ Uso do Equilíbrio de Branco Personalizado
O equilíbrio de branco personalizado pode variar levemente dependendo do ambiente da fotografia. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre somente branco.
2. Botão MENU/OK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.



Papel branco

Botão do obturador : grava o novo equilíbrio de branco personalizado.
- O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
O valor da exposição pode ser selecionado usando o botão Fn.

■ Exposição compensada

1. Pressione o botão Fn e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição ( ).
   A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão Fn novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Uso do monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.
■ Os itens indicados por são configurações padrão.

Guia Menu	Menu	Submenu			Modo disponível	Pagina
(GRAVAÇÃO)	NÍTIDO	+SUAVE	LEVE		P M	pág.44
		NORMAL	VÍVIDO			
		+VÍVIDO	-			
	CONTRASTE	ALTO	NORMAL		P M	pág.45
		BAIXO	-			
	FOCO AUTOM.	REC. FACE	AF CENTRAL		P M	pág.45
		MULTI AF	-			
	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		P M	pág.47
	GRAV. DE VOZ	-				pág.47
	MUDO	DESATIVADO	ATIVADO			pág.48
	MODO CENA	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE-UP		pág.48
		TEXTO	PÔR-DO-SOL	AMAN-HECER		
		LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA&NEVE		
		AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ		

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Gravação ( )

Nitidez

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

[+SUAVE]/ [LEVE] : As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.

[NORMAL] : As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.

[VÍVIDO]/ [+VÍVIDO] : As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Contraste

É possível definir a diferença entre a parte clara e a parte escura da imagem.

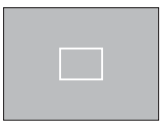
[ALTO] : O contraste da imagem é alto.
[NORMAL] : O contraste é normal.
[BAIXO] : O contraste da imagem é mais sutil.

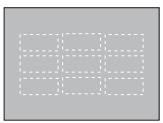
Tipo de Foco Automático

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

[REC. FACE] : O tamanho e a posição do enquadramento de foco são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.
[AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
[MULTI AF] : Esta câmera seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.

[REC. FACE]


[AF CENTRA]


[MULTI AF]

※ Quando a câmera foca o tema, o enquadramento de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Gravação ( )

■ Reconhecimento de face (FR): Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Auto, Programa, ASR, Manual, modos de Cena (Retrato, Crianças, Praia e Neve, Auto-foto, Café)

1. Pressione o botão FR (Reconhecimento de Face) ( ) nos modos selecionáveis. O ícone FR será exibido no lado esquerdo da tela.

2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

3. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

- Esta função pode ser detectada em até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- As funções de efeitos não são ativadas neste modo.
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o enquadramento do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces (até 8). Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar a face e o quadro do foco branco irá ficar verde.(Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
  - A câmera não detecta uma face pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é de 2,5 m (Grande Angular).
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.

Gravação ( )

Mensagem de voz

Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado durante 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (máx:10 horas).

Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (máx: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
- Tipo de arquivo: *.wav

[Modo de gravação de voz]

Gravação ( )

Gravação de voz

■ Pausa durante a gravação de uma mensagem
Usando esta função, é possível registrar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz sem ter que criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

[Modo de gravação de voz]

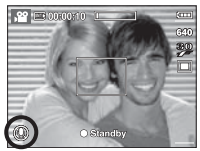
1. Pressione o botão de Pausa ( ) para interromper a gravação.
2. Pressione o botão de Pausa ( ) novamente para continuar a gravação.
3. Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione [ATIVADO] do menu [MUDO] no modo Clipe de filme. ( ) O icone aparecerá no monitor LCD. Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.



Modo CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

Pressione o botão do menu e selecione um submenu desejado.

※ Consulte a página 18 para obter mais informações.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

● Os itens indicados por são configurações padrão.

Guia Menu	Menu	Submenu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		pág.49
		BAIXO		
		MEIO		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		pág.49
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		pág.49
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM BIP	DESATIVADO		pág.50
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM AF	DESATIVADO		pág.50
		ATIVADO		

Som ( )

Volume

Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do aviso e do AF.

- Sub-menu [VOLUME]: [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Iniciar o som: [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3]
- Se a imagem inicial for configurada para [Desat.], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha sido definido como ativado.

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador: [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3]

Som ( )

Som de Bip

Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

- Sub-menu [SOM BIP]: [DESATIVADO], [SOM1,2,3]

Som AF

Se o som AF for definido em LIGADO, o som AF será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.

- Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

● Os itens indicados por são configurações padrão.

Guia Menu	Menu	Submenu			Página
(CONFIG.1)	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	pág.51
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.52
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DATA & HORA	AA/MM/DD		MM/DD/AA	pág.52
		DD/MM/AA		DESATIVADO	
	HORA MUNDIAL	London		Rome,Paris,Berlin	pág.52
		Athens. Helsinki		Moscow	
		Teheran		Abu Dhabi	
		Kabul		Tashkent	
		Mumbay, New Delhi		Kathmandu	
		Almaty		Yangon	
		Bankok, Jakarta		Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo		Darwin, Adelaida	
		Guam, Sydney		Okhotsk	
		Wellington, Auckland		Samoa, Midway	

Menu de configuração

Guia Menu	Menu	Submenu		Página
(CONFIG.1)	HORA MUNDIAL	Honolulu, Hawaii	Alaska	pág.52
		LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
		Chicago, Dallas	New York, Miami	
		Caracas, La Paz	Newfoundland	
		Buenos Aires	Mid-Atlantic	
		Cape Verde	-	
	IMPRIMIR	DESATIVADO	DATA	pág.53
		DATA&HORA	-	
	LCD	BAIXO	NORMAL	pág.53
		ALTO	-	
	LÂMP. AF	DESATIVADO	ATIVADO	pág.53
	IM. INIC	DESATIVADO	LOGO	pág.53
		IMAG. US.	-	
(CONFIG.2)	VIS. RÁP.	DESATIVADO	0,5 S	pág.54
		1 S	3 S	
	DESAT.	DESATIVADO	1 MIN	pág.54
		3 MIN	5 MIN	
		10 MIN	-	
	ECON. LCD	DESATIVADO	ATIVADO	pág.54
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	pág.55
	FORMATO	NÃO	SIM	pág.56
	REINICIAR	NÃO	SIM	pág.56
	BATERIA	ALCAL.	Ni-MH	pág.56

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Configuração do menu 1 ( )

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[SERIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome da pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SN850001.
- Os arquivos de nomes são atribuídos de forma seqüencial de SN850001 → SN850002 → ~ → SN859999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

Configuração do menu 1 ( )

Language

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Sub-menu IDIOMA
  : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Tipo de data: [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESATIVADO],

Hora mundial

A data e a hora selecionadas em [DATA & HORA] servem como a data e a hora do seu local atual. A configuração [HORA MUNDIAL] permite exibir a data e a hora local no monitor de LCD durante uma travessia oceânica.

- Cidades disponíveis:
  Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bancoc, Jacarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Nova Delhi, Tashkent, Cabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris, Berlim

Configuração do menu 1 ( )

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DATA & HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

- A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
- A função IMPRIMIR (para marcar data e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de efeito moldura de foto.
- Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Sub-menus: [BAIXO], [NORMAL], [ALTO]

Lâmpada de Foco Automático (AF)

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.

[ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

Iniciar uma imagem

A primeira imagem exibida no monitor LCD quando a câmera é ligada pode ser selecionada.

- Sub-menus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída usando os menus [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Configuração do menu 2 ( )

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A função visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A função de alimentação não será operada.

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

Gravar LCD

Se definir [ECON. LCD] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : O monitor LCD não será desligado.

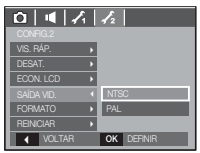
[ATIVADO] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

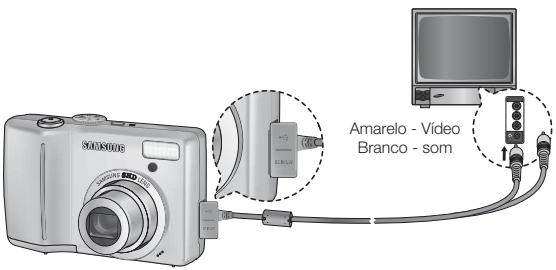
Configuração do menu 2 ( )

Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo
Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.





- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã-Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

Configuração do menu 2 ( )

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Sub-menus
  [NÃO] : A memória não será formatada.
  [SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM]. Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

■ Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.
- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Sub-menus
  [NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
  [SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Selecionando um tipo de bateria

Se um tipo de bateria for selecionado, a câmera será otimizada de acordo com o tipo de bateria selecionado.

- Submenu [BATERIA] ALCAL./ Ni-MH

Início do modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reprodução pressionando o botão de modo de reprodução (▣). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPROD. pressionando o botão do modo de reprodução (▣).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem para visualizar pressionando o botão Esquerdo/Direito.

※ Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerdo ou Direito para reproduzir as imagens rapidamente.

Reprodução de um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir, usando o botão Esquerdo/Direito.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para aplicar uma pausa na reprodução de um clipe de filme, pressione o botão Reprodução e Pausa novamente.
   - Pressionar o botão Reprodução e Pausa (▶/II) novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o botão Reprodução e Pausa, e depois aperte o botão Esquerdo ou Direito.

Iniciar o modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

- Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão Reprodução/Pausa (▶/II) durante a reprodução do clipe de filme. depois aperte o botão E.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.

[Pausa]

- O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240).
- Ao pressionar o botão E no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será gravado como uma imagem parada.

[Pressione o botão E]

Recorte de filme na câmera

Os quadros desejados do clipe de filme podem ser extraidos durante a reprodução. Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Pressione o botão de pausa no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Pressione o botão Reprodução e Pausa (▶/II) mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione um submenu desejado apertando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.
   [SIM] : Os quadro extraídos são gravados como um novo arquivo.

- Se não for especificado o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir uma voz gravada

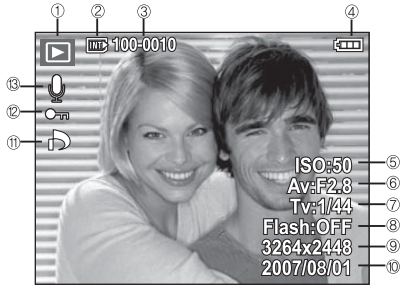
1. Selecione a voz gravada que deseja reproduzir usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar um arquivo de voz gravada durante a sua reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa novamente.
   - Para continuar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão Reprodução e Pausa.
   - Para voltar o arquivo de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Esquerdo.
     Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão de Reprodução e Pausa e a seguir o botão MENU/OK.

Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que possui uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) para reproduzir uma mensagem de voz.
   - Para pausar a reprodução de uma mensagem de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão botão Reprodução e Pausa.
   - Para interromper a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão de Reprodução e Pausa e a seguir o botão MENU/OK.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições de fotografia relacionada à imagem exibida.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução		pág.57
2	Indicador de cartão inserido	/	-
3	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	pág.51
4	Bateria		pág.12
5	ISO	50 ~ 1600	pág.42
6	Valor de abertura	F2.8 ~ F4.6	pág.17
7	Velocidade do obturador	15 ~ 1/2000	pág.17
8	Flash	ON / OFF	pág.26
9	Tamanho da imagem	3264x2448 ~ 320X240	pág.39
10	Data de gravação	2007/08/01	pág.52
11	DPOF		pág.79
12	Proteção		pág.79
13	Mensagem de voz / Clipe de filme	/	pág.47/57

Uso dos botões da câmera para ajustá-la

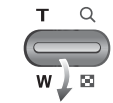
No modo Reprodução, você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções do modo de Reprodução.

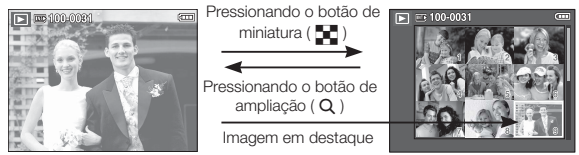
Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

Você pode visualizar as imagens múltiplas, ampliar uma imagem selecionada e cortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

■ Exibição em miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida na tela inteira, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Pressione o botão de 5 funções para ir para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.





[Imagem em destaque]

[Modo de exibição em miniatura]

Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão de miniatura para a imagem voltar ao tamanho original.

- É possível dizer se a imagem exibida é uma exibição ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de ampliação.
- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Taxa de ampliação máxima	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

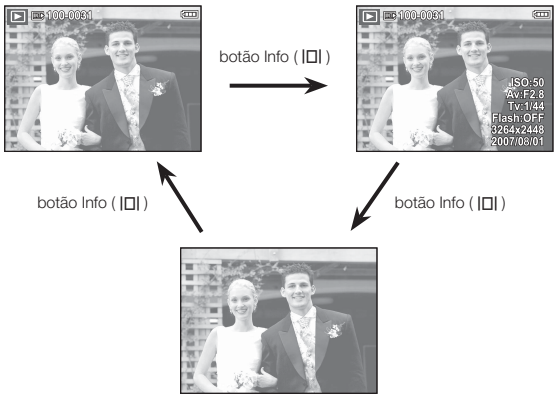
■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação. Aperte o botão MENU/OK e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [NÃO] : o menu de recorte desaparecerá.
   - [SIM] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info( ) / Acima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão Info para mostrar as informações da imagem exibida no monitor LCD.



Botão Reprodução e Pausa ( ) / Abaixo

No modo Reprodução, o botão Reprodução e Pausa / Abaixo funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.
  No modo Parar: : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  Durante uma reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.
  No modo Pausa : Continua a reprodução

[A gravação de voz é interrompida]

[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz foi pausada]

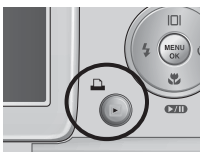
Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

Os botões ESQUERDO / DIREITO / MENU / OK ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu do modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará o LCD para a visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK será usado para confirmar os dados alterados usando os botões de 5 funções.

Botão de impressora ( )

Quando a câmera é conectada a uma impressora PictBridge, você pode imprimir imagens apertando o botão Impressora.



Botão Excluir ( )

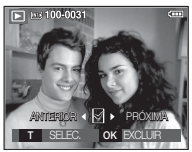
Isto exclui uma imagem armazenada no cartão de memória.

1. Selecione uma imagem que deseje excluir pressionando o botão Esquerdo/ Direito e depois o botão EXCLUIR ( ).

[Imagem Individual]

[Imagem em miniatura]

2. Aperte o botão T para excluir imagens.
   - Botão Esquerdo/Direito : Seleciona imagens
   - Botão T : verifica antes de excluir
   - Botão OK : exclui as imagens selecionadas.



3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.
   - Se [NÃO] for selecionado : cancela “Excluir imagem”.
   - Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.

Botão E (Efeito): Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões Esquerdo/ Direito e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR] ( ).
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

• Tipos de redimensionamento de imagem (o : Selecionável)

	5M	3M	1M	
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	5M	3M	1M	
7M	o	o	o	o

	3M	1M	
6M	o	o	o

- É possível redimensionar uma imagem grande para um tamanho menor, mas não vice-versa.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Apenas a resolução dos arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem inicial [IM. INIC] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.
- Se uma imagem de usuário nova é salva, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMORIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeito): Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR] ( ).
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

[: DIREITA 90º]
: Gira a foto no sentido horário.

[: ESQUERDA 90º]
: Gira a foto no sentido anti-horário.

[: 180º]
: Gira a foto 180 graus

[: HORIZONTAL]
: Gira a foto no sentido horizontal.

[: VERTICAL]
: Gira a foto no sentido vertical.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeito): Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione a guia de menu ( ) pressionando o botão Esquerdo/Direito.

3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

Ícone	Descrição
BW	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).
R	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	Salva a imagem no modo negativo.
C	As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Cor

■ Cor personalizada
O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão OK : Selecionar / configurar a Cor Personalizada
- Botões Acima/ Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito : Altera os valores

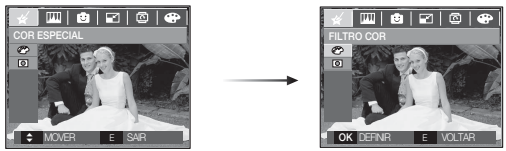
Botão E (Efeito): Cor especial

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione o menu ( ) ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.

Filtro de cor

Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para a cor Preta e Branca.

1. Selecione ( ) ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.



2. Pressione o botão OK e a imagem será salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Cor especial

Máscara de cor

Com este menu, é possível selecionar uma parte para destacar. O resto da imagem ficará em preto e branco.

Selecione (●) para a área selecionada ser mostrada.

Pressione o botão OK e é possível definir o tamanho e a localização da parte a ser destacada.

Botão W/T : Alteração do tamanho da parte selecionada

Botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito : Alteração da localização

Pressione o botão OK duas vezes e a imagem da máscara de cor será salva como um novo nome de arquivo.

[Imagem final]

Botão E (Efeito): Edição de imagem

1. Pressione o botão de reprodução e pressione o botão E.
2. Selecione o menu ( ) ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.

Remoção de olhos vermelhos

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é salva com um novo nome de arquivo.

Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima / Abaixo para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Mude o brilho pressionando o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para gravar a imagem como um novo nome de arquivo.

Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima / Abaixo para exibir uma barra para seleção do contraste.
2. Mude o contraste pressionando o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para gravar a imagem como um novo nome de arquivo.

Controle da saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima / Abaixo para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Mude a saturação pressionando o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para gravar a imagem como um novo nome de arquivo.

Efeito de ruído

É possível acrescentar ruído a uma imagem para obter um ar mais clássico em sua fotografia.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Diversão

Desenho animado

É possível adicionar uma caixa de texto à imagem, como uma caricatura.
※ A imagem de caricatura é salva com 1M de tamanho de imagem.

Selecione Caricatura ( )

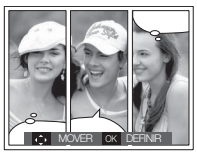
Selecione um quadro desejado apertando os botões Esquerdo/ Direito e a seguir o botão OK.

Selecione a posição desejada pressionando o botão Acima/Abaixo/ Esquerdo/Direito e a seguir pressione o botão OK.

Mude a localização da caixa de texto pressionando o botão Esquerdo / Direito.

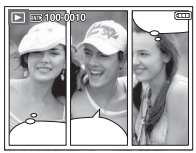
Pressione o botão OK para salvar a imagem. Aperte o botão OK novamente para abrir uma imagem nova para salvar.

Selecione uma imagem pressionando o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e a seguir pressione o botão OK.
Selecione a terceira imagem com o mesmo procedimento.



Selecione a posição da imagem e a caixa de texto empregando o mesmo procedimento.

Pressione o botão OK para salvar o arquivo com um novo nome.



Botão E (Efeito): Diversão

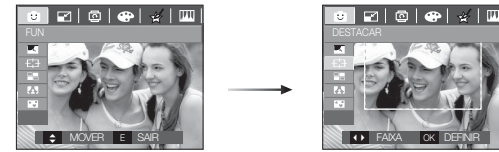
■ Antes de gravar a imagem de caricatura, a imagem selecionada poderá ser alterada.

1. Pressionar o botão Fn exclui a imagem em ordem.
2. Pressione o botão OK e as imagens poderão ser selecionadas.

3. Após selecionar as imagens desejadas, pressione o botão OK para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Quadros de foco predefinidos

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.



Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

[FAIXA 1] [FAIXA 2] [FAIXA 3] [FAIXA 4]

Botão E (Efeito): Diversão

■ Deslocamento e alteração do enquadramento de foco
O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.
2. Desloque a localização do quadro pressionando o botão Acima/ Abaixo/Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para salvar o arquivo com um novo nome.

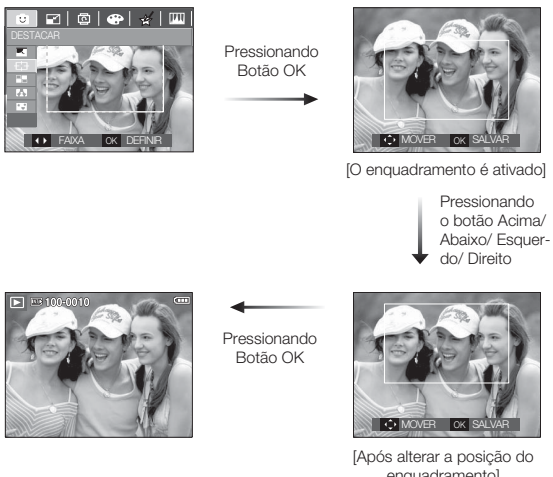
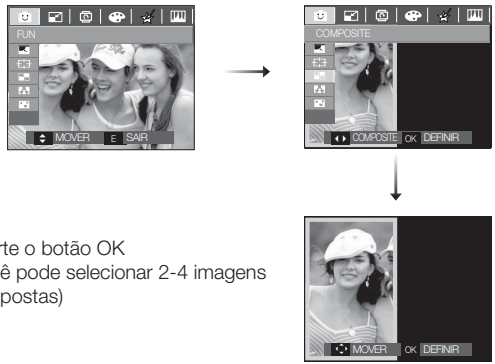


Imagem composta

Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.



- Se você apertar o Obturador e o botão de modo de Reprodução, um modo de captura será executado.
- A imagem composta é gravada com 1M de tamanho de imagem.

Botão E (Efeito): Diversão

※ Seleção de 2 tomadas compostas

Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito

[Alteração da posição]

Pressionando o botão OK

Pressionando o botão OK

[Seleção da segunda imagem]

Selecione uma imagem ao pressionar o botão de 5 funções e pressione o botão OK.

Mude a localização da segunda imagem pressionando o botão Acima/Abaixo/Esquerdo/Direito e pressione o botão OK para gravar a imagem.

■ Antes de selecionar a última foto composta, parte da imagem composta poderá ser alterada.

1. Durante a edição da imagem composta, pressione o botão Fn.
2. Uma imagem anterior será excluída. Pressione o botão OK e uma nova imagem pode ser selecionada. Depois de selecionar uma imagem, aperte o botão Fn novamente para excluir a imagem novamente.

[Antes de selecionar a 3ª. imagem]

Pressione o botão Fn

[Voltando para a 2ª imagem]

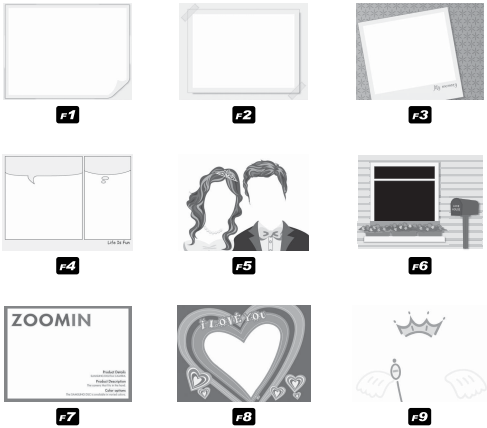
3. Pressione o botão OK e a imagem pode ser novamente selecionada.

Botão E (Efeito): Diversão

Moldura da foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Esquerdo / Direito.
- Aperte o botão E e o quadro será cancelado.



Pressione o botão OK para gravar a imagem.

Botão E (Efeito): Diversão

Adesivo

É possível adicionar vários adesivos à imagem.

Selecione ( )

Selecione um adesivo desejadoapertando o botão Esquerdo/ Direitoe pressione o botão OK.

Selecione a localização do adesivo pressionando o botão Acima/Abaixo/ Esquerdo/Direito

※ É possível adicionar adesivos adicionais pressionando o botão Fn. Aperte o botão OK para armazenar a imagem.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo PLAY, pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes.
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
EXIB. SLIDES ( )	INÍC.SHOW	REPROD. / REPETIR	-	pág.76
	IMAGEM	TUDO	DADOS	
		SELECIONAR	-	
	EFEITO	DESATIVADO / BÁSICO / CLÁSSICO		pág.77
		MEMÓRIAS / RÍTMICO / PRAZER		
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	-	
	SOM	DESATIVADO / SOM1,2,3	-	
RE-PRODUÇÃO ( )	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	-	pág.78
		ATIVADO	-	
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	-	pág.78
		TODAS IMAG.	NÃO / SIM	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	DESBLOQ. / BLOQ.	pág.79
		TODAS IMAG.		
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR	pág.79 ~ pág.81
		ÍNDICE	NÃO / SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR	
	COPIA	NÃO	-	pág.81
		SIM	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	pág.83
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	pág.84
		C. POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DESENHO	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	TIPO	AUTO	-	pág.84
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

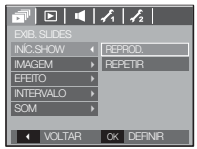
Iniciando a exibição de slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente em intervalos predefinidos. É possível visualizar a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [EXIB. SLIDES].

inicia a apresentação de slide

A exibição de slides somente pode iniciar no menu [INÍC.SHOW].



1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [INÍC.SHOW] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
   [REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides durante a reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) novamente.
   - Pressionar o botão Reprodução e Pausa ( ) novamente fará com que a exibição de slides seja reiniciada.
   - Para interromper a exibição de slides, pressione o botão de Reprodução e Pausa ( ) e a seguir o botão OK.

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [TUDO] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.
   [DADOS] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas.
   [SELECIONAR] : Você pode selecionar as imagens desejadas para reproduzir
3. Pressione o botão OK para salvar as configurações.

Iniciando a exibição de slides ( )

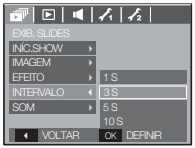
Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
   [DESATIVADO] : Nenhum efeito.
   [BÁSICO] : O efeito Fade In/Out é adicionado e as imagens são exibidas no intervalo pré-definido.
   [CLÁSSICO] : Você pode adicionar ruído à imagem para dar um toque clássico.
   [MEMÓRIAS] : Arranhões são adicionados para dar um efeito de filme antigo.
   [RÍTMICO] : São exibidas imagens com um efeito especial.
   [PRAZER] : São exibidas imagens com um efeito especial.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.



1. Selecione o submenu [INTERVALO] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- O menu intervalo funciona somente dentro dos menus [DESATIVADO], [BÁSICO] e [CLÁSSICO].

Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição dos slides.

1. Selecione o submenu [SOM] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

Reprodução (▶)

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

[Menu Mensagem de Voz]

[Pronto para a gravação]

[A voz é gravada]

- Aperte o botão do obturador para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

Exclusão de imagens

Este botão exclui imagens armazenadas na memória.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [EXCLUIR]. E então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção da imagem para excluir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
   - Botão Zoom T: Selecione a imagem para exclusão. (Marcação ✓)
   - Botão OK: Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

   [TODAS IMAG.]: Exibe a janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].
3. Após a exclusão, a tela mudará para a ta do modo de reprodução.

• Os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM no cartão de memória serão excluídos. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

Protegendo Imagens

É usado para proteger contra a exclusão acidental de tomadas específicas (Bloqueio). Também remove a proteção de imagens previamente protegidas (Desbloqueio).

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecione uma imagem
- Botão Zoom W/T: Proteção/liberação da imagem
- Botão OK: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas
- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo é impressa como uma foto de ângulo amplo, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

Reprodução (▶)

■ Padrão

Esta função permite incorporar informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [REPRODUÇÃO] será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção da imagem para imprimir.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Selecionar uma imagem para imprimir.
- Botão W/ T de Zoom: Seleciona o número de cópias.

[TODAS IMAG.] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
- Botão W/T : Seleciona um número de cópias.

[CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.

4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
   Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF ( ) será exibido.

■ Índice

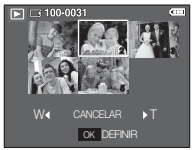
As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [ÍNDICE] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado : Cancelar a configuração de impressão do índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e selecione o [TAMANHO]. O submenu será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.



[SEL. IMAG.]: É exibida a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
- Botão W/T : Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário DPOF [TAMANHO] : Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● Dependendo do fabricante e do modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [COPIA] pressionando o botão Acima/ Abaixo. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

- [NÃO] : Cancela “CÓPIA”.
- [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

Reprodução (▶)

- Quando este menu é selecionado sem a inserção de um cartão de memória, será exibida a mensagem [SEM CARTÃO].
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (19 MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMORIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna forem movidas ao [COPIA], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SERIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

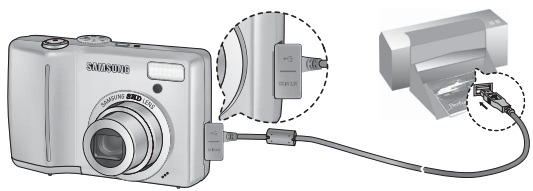
PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas.
Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configuração da câmera para conexão à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPRESS.] pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

■ Conexão da câmera à impressora



PictBridge

※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

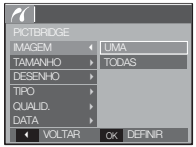
■Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem com facilidade.

- Pressionando o botão de impressora ( ) : A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.
- Pressione o botão Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.

PictBridge: Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.



■ Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu do PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] é selecionada: Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Pressione o botão de impressão ( ) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado e, a seguir, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor do submenu desejado e a seguir pressione o botão OK.

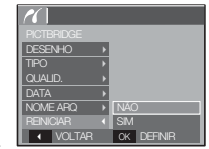
Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Defina o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DESENHO	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Defina a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁP.
QUALID.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Defina se a data estará impressa	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Defina se o nome do arquivo será impresso	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

※ Algumas opções do menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

※ A configuração de impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o guia do usuário fornecido com sua impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

- Não deixe esta câmera em lugares empoeirados, ou com substâncias químicas (como naftalina e bolas de cânfora), e temperatura e umidade elevadas. Mantenha esta câmera com gel de sílica em uma caixa hermeticamente vedada se não planeja usar esta câmera durante um longo período de tempo

- A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmeras.
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento durante o uso em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.

- Manuseio da câmera
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
  - Esta câmera não é impermeável. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
  - Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

- Temperaturas extremas podem causar problemas.
  - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

- Cuidado ao usar a lente
  - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  - Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Observações importantes

- Manutenção da câmera
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, limpe a lente usando papel especial de limpeza para lentes com líquido de limpeza.
    Limpe o corpo de câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

- Não tente desmontar ou modificar a câmera.

- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.

- Quando carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados poderã ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

- Antes de um evento importante ou sair de viagem, as condições da câmera devem ser verificadas.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[ERRO NO CARTAO!]
- Erro do cartão de memória
  → Desligue e ligue a câmera novamente
  → Insira o cartão de memória novamente
  → Insira e formate o cartão de memória (pág. 56).

[CARTAO BLOQ.!]
- O cartão de memória está bloqueado
  → Cartão de memória SD/SDHC: Deslize o interruptor de proteção para o topo do cartão de memória

[SEM CARTAO!]
- Insira um cartão de memória
  → Insira o cartão de memória novamente
  → Desligue e ligue a câmera novamente

[SEM IMAGEM!]
- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  → Tire fotos
  → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

Indicador de aviso

[ERRO ARQ.!]
- Erro do arquivo
  → Excluir o arquivo
- Erro do cartão de memória
  → Entre em contato com a assistência técnica

[BATERIA DESC.!]
- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas.

[POUCA LUZ!]
- Ao fotografar em locais escuros
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A camera não liga
- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas. (pág. 12)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.
- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.

A alimentação da bateria se esgota rapidamente
- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
  → Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador
- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 56)
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQ.!]
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas (pág.12)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada
- A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

As imagens não estão nítidas
- Foi tirada uma foto do objeto sem definir um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Obtenção de uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe as lentes

O flash não dispara
- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo de câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 26)

Data e hora são mostradas incorretamente
- A data e a hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou as configurações padrão
  →Restabeleça a data e dia corretos

Os botões de câmera não operam.
- Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.
- Formato incorreto do cartão de memória
  → Reformatar o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas
- Nome de arquivo incorreto (violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original
- Equilíbrio de branco ou configuração de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Imagens fotográficas estão muito claras
- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo
- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão
- Há arquivos incorretos no cartão de memória
  → Insira um cartão com os arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido
- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale no computador o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 a 10.4 ao PC que oferece suporte a USB.
- O driver da câmera não está instalado
  → Instale um [Driver de Armazenamento USB]

Especificações

Sensor de imagem
- Tipo: 1/2,5" CCD
- Pixel efetivo: Aprox. 8,2 megapixels
- Total de Pixels: Aprox. 8,3 megapixels

Lente
- Extensão do foco : Lentes SHD f = 6,3 ~ 31,5mm (equivalente ao filme de 35 mm: 38 ~ 190mm)
- No. F: F 2,8 ~ F 4,6
- Zoom digital:
  Modo de Imagem Parada : 1,0X ~ 5,0X
  Modo de reprodução: 1,0X ~ 12,0X
  (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD
- LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230.000 pontos)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL, Multi-AF, Reconhecimento da Face AF
- Alcance

	Normal	Macro	Super macro	Auto Macro
Wide (Amplo)	80 cm ~ Infinito	5 cm ~ 80 cm	1 cm ~ 5 cm	5 cm ~ Infinito
Tele		50 cm ~ 80 cm	-	50 cm ~ Infinito

Obturador
- Velocidade: 1 a 1/2.000 segundos (Manual: 15 a 1/2.000 s., Noite: 15 a 1/2.000 s., Fogos de artifício: 4 sec.)

Exposição
- Controle: AE programado, Exposição Manual Reconhecimento da Face AE
- Medição: Multi, Pontual, Ponderada ao centro
- Compensação: ±2EV (etapas 1/3EV)
- ISO : AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Especificações

Flash	- Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos - Alcance: Wide (Grande angular): 0,4m ~ 3,0m Tele (aproxima): 0,5m ~ 2,5m - Tempo de recarregamento: Aprox. 5 s
Nitidez	- Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido +
Efeito de cor	- Normal, P/B, Sépia, Azul, Vermelho, Verde, Negativo, Cor Personalizada
Equilíbrio de branco	- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado
Gravação de voz	- Gravação de voz (máx. 10 horas) - Mensagem de voz na imagem parada (máx. 10 s).
Impressão de data	- Data, Data & Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)
Tomada	- Modo Imagem Parada Modo: Auto, Programa, ASR, Manual, Cena, Retrato, Noite ·Cena : Criança, Paisagem, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Amanhecer, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia/Neve, Auto-foto, Alimento, Café ·Tomada: Simples, Contínuo, AEB, Captura de Movimento, F.Intelig ·Temporizador : 10 s, 2 s, Duplo, Temporizador de Movimento
	- Clipe de filme ·Com Áudio (tempo de gravação: dependente da capacidade de memória) ·Tamanho: 640x480, 320x240 ·Taxa de enquadramento : 30 fps, 15 fps ·Zoom óptico até 5.0X (Gravação de voz ativada durante o uso do zoom óptico) ·Edição de filme (embutido): Pausa durante a gravação, captura de imagem parada
Armazenamento	- Mídia ·Memória interna: Memória flash 19MB · Memória Externa (Opcional) : Cartão MMC (até 1GB garantido) Cartão SD (até 2GB garantido) Cartão SDHC (até 4GB garantido) - Formato de arquivo ·Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ·Clipe de filme: AVI (MJPEG) ·Áudio : WAV -Tamanho de imagem

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264X 2448	3264X 2176	3264X 1824	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Especificações

- Capacidade (256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
SUPERFINA	57	68	84	93	172	558
FINA	103	115	134	158	265	663
NORMAL	180	206	233	271	425	742

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Botão "E"
- Efeito: Cor, Ajuste da Imagem, Cor especial, Diversão (Destaque, Composto, Moldura de Foto)
- Edição: Redimensionar, Girar, Cor, Cor especial(Filtro de cor, Máscara de cor), Ajuste da imagem (Brilho, Contraste, Saturação, Adicionar ruído, Correção de olhos vermelhos), Diversão (Caricatura, Destaque, Composite, Quadro da foto, Adesivo)

Reprodução de imagem
- Tipo: Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme

Interface
- Conector de saída digital: USB 2.0
- Áudio: Mono
- Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Adaptador CC: 3.3V

Fonte de alimentação
- Bateria primária: 2 alcalinas AA
- Bateria recarregável: SNB-2512 KIT (Bateria e Carregador 2xAA Ni-MH)

※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

Dimensões (LxAxP) - 100,3 X 63 X 23,4 mm (excluindo as saliências)

Peso - Aprox. 154 g (sem as baterias e o cartão)

Temperatura de operação - 0 a 40°C

Umidade de operação - 5 ~ 85%

Software - Samsung Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagens para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário podem ser reproduzidos em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- No caso improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
  Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 800MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10,0 ~ 10,4
Mínimo de 128 MB RAM (Recomenda-se mais de 512MB) 200MB de espaço disponível no disco rígido (Recomenda-se acima de 1GB)	Mínimo de 64 MB RAM (Recomenda-se mais de 256MB) 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível para exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits) Microsoft DirectX 9.0C	

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA
INSTALLER
• Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

■ Driver da Câmera: Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver (Driver de Armazenamento USB) somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com o Mac OS 10,0~10,4.

■ Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se aguardar de 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

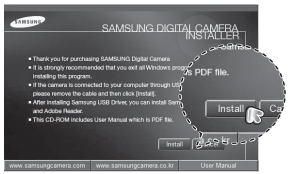
Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo.
A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

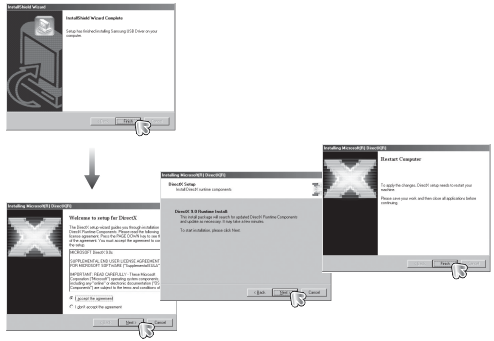
- Visite o site da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Portuguese
http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (execução automática).
   Clique no menu [Install] no quadro Autorun.



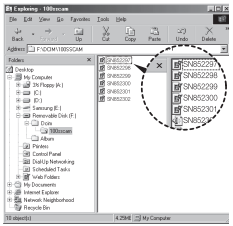
2. Instale o driver da câmera, DirectX, Samsung Master e Adobe Reader by selecionando o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



Configurando o software do aplicativo

3. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

4. Ligue a câmera. O [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) será ativado e o computador reconhecerá a câmera.



※ Se o seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens será iniciado. Se abrir a janela de carregamento do Samsung Master depois de iniciar o Samsung Master, o driver de câmera será configurado com sucesso.

Configurando o software do aplicativo

- Se você instalou o driver da câmera, o [Assistente de novo hardware encontrado] pode não abrir.
- No sistema Windows 98SE, a caixa de diálogo “Assistente de novo hardware encontrado” é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique “USB Driver” no CD fornecido
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Pesquise os arquivos PDF com o Windows Explorer.
  Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM de software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, deve estar instalado Internet Explorer 5.01 ou mais recente. Visite “www.microsoft.com” e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

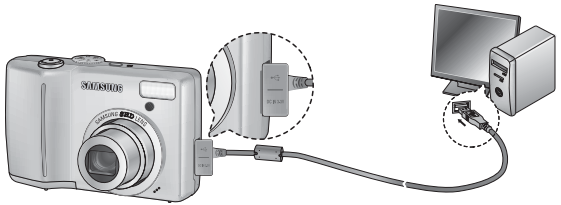
Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a camera passará automaticamente para o “modo conexão com o computador”.
Neste modo é possível baixar imagens armazenadas para seu computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione o [Computador] pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador



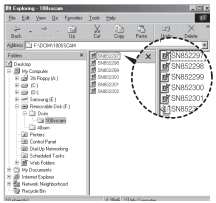
※ Ao selecionar [IMPRESS.] na etapa 5, quando a câmera é conectada ao computador, a mensagem [CONECTAR IMPR.] será exibida e a conexão não será estabelecida.
Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

■ Desconecte a câmera e o computador
Consulte a página 99 (Remoção do disco removível).

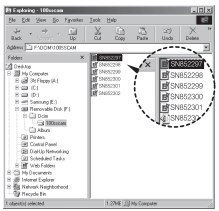
■ Download das imagens armazenadas
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. Na área de trabalho de seu computador, selecione [Meu computador] e clique duas vezes em [Disco Removível → DCIM → 100SSCAM].
Os arquivos de imagem serão mostrados.

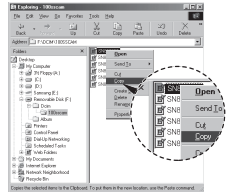


3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



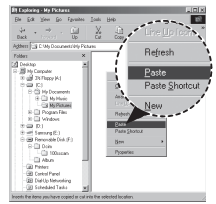
Iniciando o modo PC

4. Um menu pop-up sera exibido.
   Clique no menu [Cut (cortar)] ou [Copy (copiar)].
   - [Cortar] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copiar] : copia arquivos.

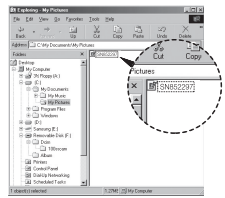


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela pop-up será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem é transferido desde a câmera para o computador.



- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.

2. Clique duas vezes no ícone [Desconectar ou Ejetar Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização.
   Esta câmera é compatível com MAC OS 10.0 ~ 10.4
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

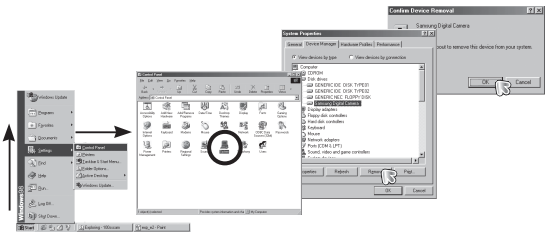
1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

• Para Mac OS 10.0 ou mais recente: Primeiro complete o envio do computador para a câmera e a seguir remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

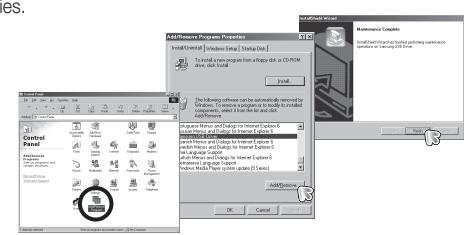
Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).



4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova o [Driver USB Samsumg] em Add/Remove Programs Properties.



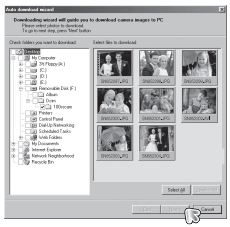
6. A desinstalação está concluída.

Samsung Master

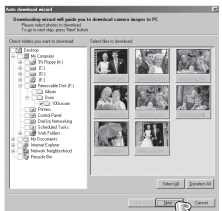
O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.
Para iniciar o programa, clique em [Iniciar → Programas →Samsung →Samsung Master →Samsung Master].

■ Imagens baixadas

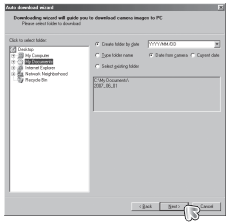
1. Conecte a câmera ao computador.
2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selecionar Tudo]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



3. Clique no botão [Next >] (próximo).

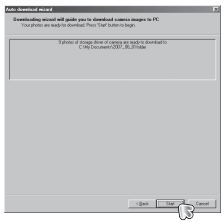


4. Selecione um destino e crie uma pasta para gravar as pastas e as imagens baixadas.
- As pastas ficarão ordenadas por data e as imagens serão baixadas.
- O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
- Após a seleção de uma pasta criada anteriormente, as imagens serão baixadas.

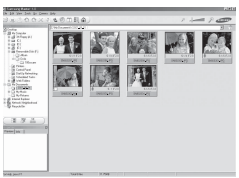


5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela será aberta como mostrado ao lado.
O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. .
Clique no botão [Start (iniciar)] para fazer o download das imagens.

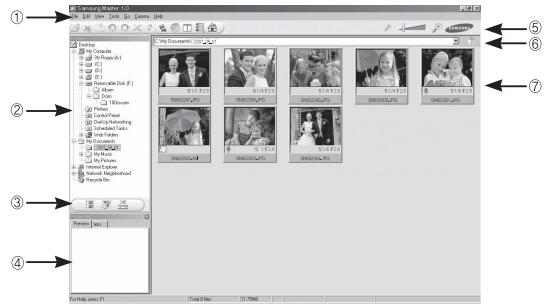


7. As imagens baixadas serão exibidas.



Samsung Master

■ Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu: Menus que podem ser selecionados são.
Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, edição de imagens e a função de edição de clipes de filme.

④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.

⑤ Barra de Zoom : O tamanho da visualização pode ser alterado.

⑥ Janela de exibição de pasta: É possível visualizar a localização da pasta da imagem selecionada.

⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagens: A imagem parada pode ser editada.

- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
[Ferramentas] : É possível fazer o redimensionamento ou corte da imagem selecionada. Veja o menu [Help] (ajuda).
[Ajuste] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
[Retoque] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).

② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.

③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

■ Edição do filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu Editar : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] (adicionar mídia) : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip] (editar clip) : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effects] (efeitos) : Um efeito pode ser inserido.

[Set Text] (definir texto) : Textos podem ser inseridos.

[Narrate] (narrar) : Pode-se inserir uma narração.

[Produce] (produzir) : A multimídia editada pode ser gravada com um novo nome de arquivo.
Podem ser selecionados os tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de quadro: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec incompatível com Samsung Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Perguntas Freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo seu computador.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, reconecte o plugue do cabo USB, e a seguir ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar mau funcionamento durante a conexão ao computador simultaneamente com outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Gerenciador de dispositivos (clicando em Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivos), há entradas em Dispositivos desconhecidos ou outros dispositivos com um ponto de interrogação (?) amarelo ao lado deles ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione “Remover ”. Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e a seguir instale novamente o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas Freqüentes

■ Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou mais recente
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ Se um computador (Windows 98SE) parar de responder repetidamente enquanto a câmera e o computador estiverem conectados.
→ Se um computador (Windows Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e a câmera é conectada repetidamente, o computador não reconhecerá a câmera.
Neste caso, reinicie o computador.

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.
→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.
→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
- Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Disposição correta deste produto

Eliminação correta deste produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra.
Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin se importa com o ambiente em todos os estágios de fabricação de um produto para preservar o ambiente e está tomando uma série de medidas para fornecer aos seus clientes produtos mais propícios ao ambiente. A marca Eco representa o desejo da Samsung Techwin de criar produtos propícios ao ambiente e indica que o produto atende à Diretriz EU RoHS.

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)